

## Cápsulas idiomáticas de la OSP



Tómese una antes de ponerse a escribir

### Número 22

#### Acentuación ortográfica: las voces monosílabas

Repasamos en la cápsula anterior los fundamentos y las reglas generales de acentuación prosódica y ortográfica de las voces polisílabas. Corresponde ahora hacer lo propio con las palabras monosílabas.

La primera regla es muy sencilla: las vocales nunca llevan tilde cuando van solas. Como excepción, la Real Academia Española prescribe tildar la conjunción disyuntiva *o* cuando separa cifras, para evitar que se confunda con el cero (0); por ejemplo, *5 ó 7*. No obstante, otras autoridades señalan, con fundamento, que esa confusión es imposible en los textos impresos y recomiendan no tildar la *o* en este caso.<sup>1</sup> Por lo tanto, lo mejor es aplicar la norma sin excepciones y nunca tildar las vocales que van solas.

Otra regla se enuncia fácilmente: los monosílabos no llevan tilde, ya sean:

sustantivos: *pie, son, tos, sol*;

adjetivos: *san, sor*;

preposiciones: *a, con, sin, de*;

pronombres: *te, ti, yo, me*.

tiempos verbales: *dio, vio, fue, fui, son, es, vas*.

Si los verbos *dio, vio, fue, fui* se alargan con enclíticos y las palabras resultantes son esdrújulas, llevan tilde; por ejemplo: *dióseme, fuésele, fuímonos*. Pero no la llevan si forman palabras llanas: *diome, viole, fuese, fui-me*. En ambos casos han dejado de ser monosílabos y como polisílabos se someten a las normas descritas anteriormente ([cápsula 21](#)).

Hay una excepción importante: los monosílabos llevan tilde cuando esta sirve para indicar que la palabra cambia de función gramatical, lo que los gramáticos llaman *tilde diacrítica*. Por ejemplo, *tu* y *tú*. No se tilda cuando es adjetivo posesivo: *Tu libro es el de carátula roja; el mío es el azul*. En cambio, se tilda cuando funciona como pronombre personal: *Ella presentará su informe el miércoles, y tú tendrás que hacerlo a más tardar el viernes*. En la práctica, el problema estriba en que el redactor debe tener un mínimo de conocimientos gramaticales para saber distinguir la función de estos monosílabos y cuándo se tildan o no. El uso de la tilde diacrítica se expondrá la próxima semana.

Un saludo cordial,

**Gustavo A. Silva**

Jefe del Equipo de Traducciones (KMC/TR)

Washington, D.C.

22 de septiembre del 2008

---

<sup>1</sup> José Martínez de Sousa. *Ortografía y ortotipografía del español actual*, primera edición. Gijón: Ediciones Trea, 2004. ISBN: 84-9704-083-X.



\* \* \*

Próxima cápsula: **Acentuación ortográfica: la atildación diacrítica**