

Cápsulas idiomáticas de la OSP



Tómese una antes de ponerse a escribir

Número 21

Acentuación ortográfica: conceptos fundamentales

Parece mentira que un símbolo tan pequeñito como la tilde (´), también llamada acento ortográfico, nos dé tantos dolores de cabeza, pero así es. Uno de los escollos más comunes al redactar es saber cuándo debe o no tildarse una vocal; es decir, la acentuación ortográfica de las palabras. Incluso las personas con ciertos conocimientos de ortografía vacilan y se equivocan en esta situación.

El tema es muy amplio y no puede tratarse a fondo aquí; pero podemos al menos repasar los conceptos fundamentales y facilitar fuentes de consulta para resolver las dudas concretas, con lo cual los lectores podrán mejorar su capacidad de redacción en este aspecto.

Todas las palabras polisílabas se acentúan porque siempre pronunciamos con mayor intensidad una de las sílabas; pero solo algunas palabras llevan tilde o acento ortográfico en la vocal de esta sílaba. Debemos tener muy clara esta diferencia, pues un error frecuente consiste en ponerle tilde a algunas palabras guiándose tan solo por el acento prosódico y haciendo caso omiso de las reglas de acentuación ortográfica, por ejemplo, cuando se escribe *exámen* u *Ortíz*, dos faltas de ortografía muy frecuentes.

El castellano es una lengua de acento libre, lo cual quiere decir que la acentuación puede recaer en diferentes sílabas y ello determina un cambio de significado; por ejemplo, *trámite*, *tramite* y *tramité*; *cántara*, *cantara* y *cantará*; o *médico*, *medico* y *medicó*. Por eso es tan importante saber colocar correctamente la tilde.

Por su pronunciación, la mayoría de las palabras de nuestra lengua son graves y muchas de ellas terminan en *n*, en *s* o en vocal; les siguen en número las agudas, y en último término están las esdrújulas y las sobresdrújulas, que son las menos abundantes. Estas proporciones se relacionan con las reglas de la acentuación ortográfica de las voces polisílabas, que se resumen a continuación.

Agudas. Se acentúan en la última sílaba. *Llevan tilde:* a) las que terminan en vocal: *Panamá*, *José*, *pirulí*, *landó*, *ambigú*; b) las que terminan en *n* o *s* no agrupada con otra consonante: *capitán*, *retén*, *bulín*, *cuestión*, *betún*.

No llevan tilde: a) las que terminan en consonante que no sea *n* ni *s*: *salud*, *tictac*, *zigzag*, *reloj*, *cabal*, *recabar*, *cenit*, *matriz*; b) las que terminan en *n* o *s* precedida de otra consonante: *Isern*, *Canals*, *Orleans*, *Mayans*; c) las que terminan en otro grupo consonántico o dígrafo: *iceberg*, *zarevich*; d) las que terminan en *-ay*, *-ey*, *-oy*, *-uy*: *Uruguay*, *Camagüey*, *estoy*, *Jujuy*.

Graves o llanas. Se acentúan en la penúltima sílaba. *Llevan tilde:* a) las que terminan en consonante que no sea *n* ni *s*: *álbum*, *cáncer*, *carácter*, *difícil*, *lápiz*, *Tánger*, *póster*, *huésped*, *tórax*, *zóster*, *Martínez*; b) las que terminan en *n* o *s* precedida de otra consonante o en dos consonantes cualesquiera: *bíceps*, *fórceps*, *trémens*, *pórtland*.

No llevan tilde: a) las que acaban en vocal: *casa, noche, casi, Cuba, España, Feijoo*; b) las que terminan en *n* o *s* no precedida de otra consonante: *casas, noches, cubas; trataran, hirieren, vacunaron*.

Esdrújulas y sobresdrújulas. Las esdrújulas se acentúan en la antepenúltima sílaba: *médico, América, políglota*; las sobresdrújulas, en una sílaba situada antes de la penúltima: *míraselo, cuídame-la, castígueseme-le*. Esta es la regla de acentuación ortográfica más fácil: *todas las palabras esdrújulas y sobresdrújulas llevan tilde*, sin excepciones. Ojalá todas las reglas fueran como esta.

Este apretado resumen puede servir de recordatorio y orientación; pero el tema no se agota ahí ni mucho menos. Los lectores interesados en profundizarlo pueden consultar la [Nueva gramática de la lengua española](#), el [Diccionario panhispánico de dudas](#) (buscar la palabra *tilde*) o la obra titulada *Ortografía y ortotipografía del español actual*,¹ en la que me he basado principalmente para redactar esta cápsula.

Un saludo cordial,

Gustavo A. Silva

Jefe del Equipo de Traducciones (KMC/TR)

Washington, D.C.

15 de septiembre del 2008



* * *

Próxima cápsula: **Acentuación ortográfica: las voces monosílabas**

¹ José Martínez de Sousa. *Ortografía y ortotipografía del español actual*, primera edición. Gijón: Ediciones Trea, 2004. ISBN: 84-9704-083-X.